

Michele Amadò

è professore SUPSI, di “estetica e Comunicazione”, ed è docente di “Comunicazione visiva” alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'USI. Egli è anche autore di alcune "Guide per ragazzi" alle esposizioni del Museo d'arte di Lugano. Le più note sono:

- 1995. Chaim Soutine, Guida per ragazzi, Museo d'Arte Moderna, Città di Lugano, Electa, Milano.
- 1997. Georges Rouault, Guida per ragazzi, Skira, Milano.
- 1998. Edvard Munch, Guida per ragazzi, Skira, Milano.

Amadò è anche autore di innumerevoli articoli e saggi. Ricorderemo solo quello sulla finzione (mimesis) di cui è fatto cenno nella sua conferenza.

- 2004. La finzione tra menzogna e svelamento. Un approccio filosofico alla questione della finzione, Studies in Communication Sciences 2004/1, Rivista della Facoltà di scienze della comunicazione dell'Università della Svizzera italiana.